

## 5. TEN SING Sachsenfestival

### Was ist eigentlich TEN SING?

TEN SING ist: Singen, Tanzen, Musizieren, Theater spielen, über Gott und die Welt nachdenken, Spaß haben, Konzerte geben, die Gruppe spüren, sich ausprobieren, Erfolge und Niederlagen einstecken, sich bunt anziehen ...das alles "und kein bisschen leise"! Unter diesem Motto stand das TEN SING Sachsenfestival 2004 in Annaberg-Buchholz und es sollte zudem durch die "HIGHLIGHTS" der ganzen 15 Jahre TEN SING Arbeit in Sachsen führen.

Das Festival wurde vom CVJM Landesverband Sachsen e.V. in Kooperation mit unserem Ortsverein durchgeführt. Die insgesamt 185 Teilnehmer übernachteten überwiegend in der Grundschule "An der Riesenburg". Die Mittelschule "Barbara Uthmann" und das Jugendhaus "Alter Schafstall" dienten als Veranstaltungsorte. Fast das gesamte Haus der Hoffnung wurde von den Mitarbeitern und Betreuern genutzt. Durch die unterschiedlichsten Workshops in diesen Tagen, konnten die TEN SINGER wieder viel neue Motivation und Ideen für ihre Programme ab Herbst mitnehmen, sich dabei untereinander ein ganzes Stück näher kommen und kennen lernen! Jeder ist mit seiner Einzigartigkeit bei TEN SING willkommen, darf sich dort ausleben und die Arbeit bereichern. Es ist immer wieder faszinierend, wie sich die einzelnen Gruppen unterscheiden und ihren eigenen Stil prägen. Jede Gruppe durfte auf die Bühne, um das auch zu zeigen und so die anderen neu zu inspirieren. Außerdem gab es eine Stadtaktion in Annaberg, um die TEN SING Arbeit bekannter zu machen und die Menschen zur großen TEN SING HIGHLIGHTSSHOW am Samstagabend in die Turnhalle der Barbara-Uthmann-Mittelschule einzuladen. Die Show war ein bunter Mix aus Musik, Tanz, Theater und Pantomime und fast jede Gruppe hatte dafür einen kleinen Geburtstagsbeitrag vorbereitet! Außerdem gab es die Möglichkeit für die Workshops das Gelernte zu präsentieren, sei es im Tanzen, Trommeln oder Beatboxen! An Stimmung fehlte es auf keinen Fall! Besonders wichtig war es auch, den jungen TEN SINGERN davon zu erzählen, wie es kurz nach der Wende in Sachsen mit der TEN SING Arbeit begann. Im Gegensatz dazu wurde in einem Zukunftsforum am Sonntagvormittag gemeinsam überlegt, wie es mit TEN SING weiter gehen kann. Denn es ist sehr wichtig, dass sich diese Form der Jugendarbeit, in die JEDER Teenager eingebunden werden kann, weiter entwickelt! Besonders dankbar ist das Leitungsteam dafür, dass das Festival ohne Komplikationen verlief und die jungen Leute mit vielen guten Erinnerungen an das Festival wieder nach Hause in ihre Gruppen gefahren sind! Aufgrund der schwierigen Fördermittelsituation war es im Vorfeld problematisch, das Festival überhaupt stattfinden zu lassen. Sogar eine kurzfristige Absage stand im Raum! Die Fördermittelkürzung für Jugenderholung und Mitarbeiterbildung wirkte sich in diesem Fall bereits dramatisch aus. Schon jetzt ist es abzusehen, dass solche Veranstaltungen zukünftig nur noch mit Hilfe von Sponsoren und Stiftungen durchführbar sind.

**(Sabine & Uwe)**